MUSICA
175
17
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

Tre Liriche

di

Ada Negri

musicate da

P. A. Tirindelli

119677	Nei giardini del silenzio	Lire	5.-
119678	Lagrime silenziose	»	5.-
119679	Buon dì, Miseria	»	5.-

aumento compreso

G. Ricordi e C.-Editori-Milano

(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

Tre Liriche

di

Ada Negri

musicate da

P. A. Tirindelli

119677	Nei giardini del silenzio	Lire 5.-	aumento compreso
119678	Lagrime silenziose	» 5.-	
119679	Buon dì, Miseria	» 5.-	

G. Ricordi e C.-Editori-Milano

(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

Nei giardini del silenzio

Parole di
ADA NEGRI (*)

Musica di
P. A. Tirindelli

CANTO

Moderato

mf calmo

Nei giar_di _ ni del si _ len_zio o_ve stai, calmo e so _ lo, in di _ spar _ te,

f *p*

u _ na not_te io ti por_te _ rò que_sta mia po _ ve _ ra a _ ni _ ma fe _ de _ le che non può vi _ ve _ re, che non può

Più presto

cresc.

f *dim.*

Più presto

cresc.

f *dim.*

e

(*) Dal volume *"Il libro di Mara ,,* e coll'autorizzazione della Casa Fratelli Treves-Milano - editrice - proprietaria. Riproduzione vietata.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. *(Copyright MCMXXIV, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

119677

più quieto

vi - ve_re se non nel - l'om - bra del_l'om - bra tu - a. Gi -

col canto

espressivo

- gan - - - te sa - rà la tua om - bra, ma sì

Più mosso

dol - ci, sì te - ne_ri gli oc - chi. Non o - se -

Più mosso

- rò dir - ti pa - ro - la. Non o - - - se - rò

rit. f p

chie - der - ti, o mio A - ma - to, per - chè sei scomparso co.

rit.

rit.

- si sen - za dir - mi ad - dio.

a tempo
molto espress.

p rit. f p

cresc. affrettando Meno

f

ppp sussurrando

Me ne sta.

m.s.

p

e

Quasi presto

- rò tut - ta quie - ta ed u - mi_le ai tuoi gi -

Quasi presto

ppp

pp

- noc - chi. Oh, purche tu non mi man - di vi - a,

ppp

Molto mosso e cresc.

fMeno mosso

pur che tu le tue gran_di ma - ni m'im - pon - ga sul

Molto mosso e cresc.

Meno mosso

f

marcato

pp

ca - po, in pa - ce, per l'e - ter - ni - tà!.. Tratter -

p

e

affrett.

-rò in go - la il re - spi - ro per non tur -

Più mosso

-bar - ti. I - o so - la ac - can_to a te, so_la ac -

Più mosso

fMeno mosso

-can - to a te so - lo: su noi un pal_pi_to az -

Meno mosso

-zur - ro di stel - le, e il vuo - to e l'as_sen_za del

tem - po; for - se, la ve - ri - tà.

p *pp* *f*

Più mosso *pespress.*

Più mosso

Trat-ter-rò il re - spi - ro per non tur -

ppp

Mosso

- bar - ti

Mosso *rit.*

f

mf *p* *f*

so - la ac - can - to a te.

f

3

e

Ped. *

610915